Yıl: 17 Sayı: 162 4000 TL. (KDV Dahil)

FIRFIR

HİŞT HİŞT SAKİN OL SİNİRLERİNE HAKİM OL...

Evet aşağıdaki yazıyı ve karikatürü okumadan önce sinirlerinize hakim olun...

İlkokul öğrencilerinin çıkarmış oldukları gazete'ye "bugün ilkokul öğrencileri gazate çıkarırsa yarın lise öğrencileride bunu örnek alır" zihniyetiyle polisçe müdahale edilmek istendi...

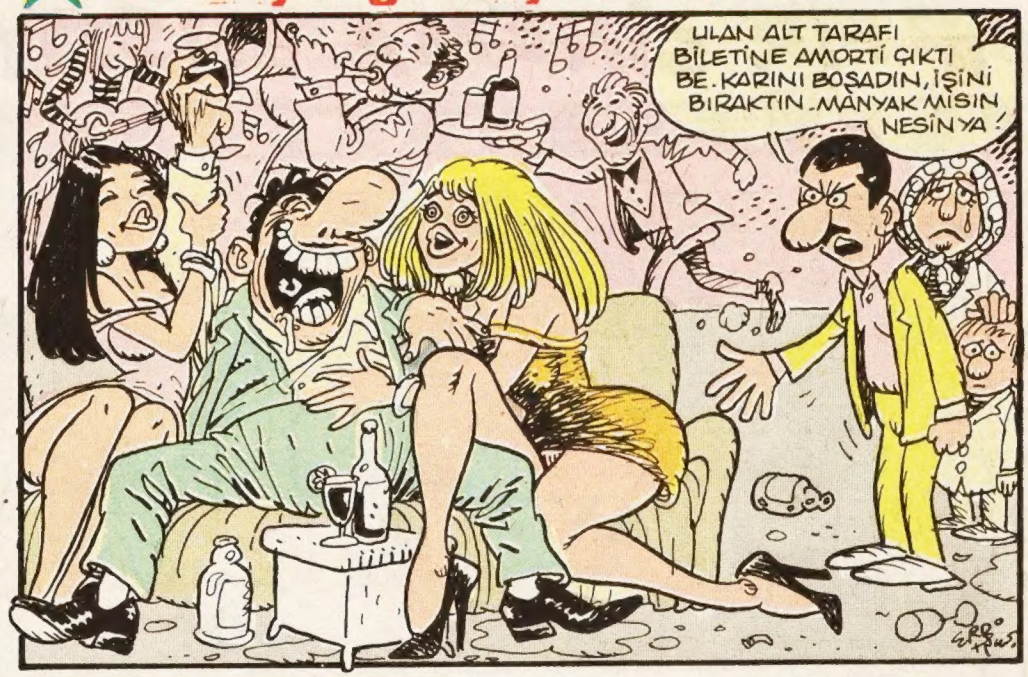
Ünlüler Albümünden

MADONNA

DEVAMI 19. SAYFADA

Fırıl aktüel

Milli Piyango hayali bitti

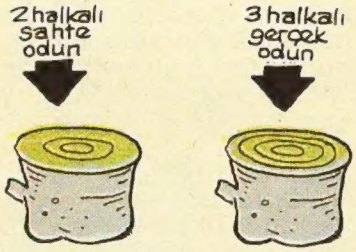


Bu yıl isteyen cep telefonu alabilecek

DİKKAT
SAKIN ALDANMAYIN

PİYASADA SAHTE ODUN SATILIYOR

Bazı kalpazanların piyasaya sahte odun sürdükleri anlaşılmıştır. Merkez oduncular birliği başkanı Kamil Testkere " piyasaya sürülen sahte odunların gerçeğine çok benzediğini " söylemiştir.



Yukarıda görüldüğü gibi sahte odunların bir halkası eksik bulunmaktadır...

Özel radyolar yüzünden satışları düşen kasetçiler buna rağmen kaset fiyatlarına yüzde 100 zam yaptılar

FIRFIR SİNEMA ENSTİTÜSÜ SUNAR

SEVGİYE HASRET.

Oynayanlar: Serpil Çakarçakmaz, Tolga Sıvacı, Sevda Pirdağ, Engin Pilal, Atilla Daral
Senaryo: MURTAZA GÜRKAN
Kamera: MURAT ALPAY

Serpil kendi halinde seksi bir kızdır... Aynı zamanda zingin bir kızdır, erotik bir kızdır, çekici bir kızdır, mini etekli ve sarı çizmeli bir kızdır, kızoğlun kızdır... İyi kızdır, siyah jartiyerde giyer zaman zaman... Lakin içine kapanıktır ve ailesi müthiş baskı yapar. Ailesinden izinsiz zapping bile yapamaz... Kocaman bir kız olmasına rağmen, çoğu zaman velisi okula getirip götürür. Serpil'in babası da, kendi halende zengin biridir... Kızının mutsuzluğu, onu hiç ilgilendirmez. Hatta onun kız olduğunun farkında değildir... Çoğu zaman Serpil'e "Şu askerliğini bir an önce yap. Yarın birgün zam gelecek. Saçlarını da kestir" der... Serpil babasının bu duygusuzluğuna çok üzülür ve 6 hafta sonra saçlarında kepek sorunu başlar...

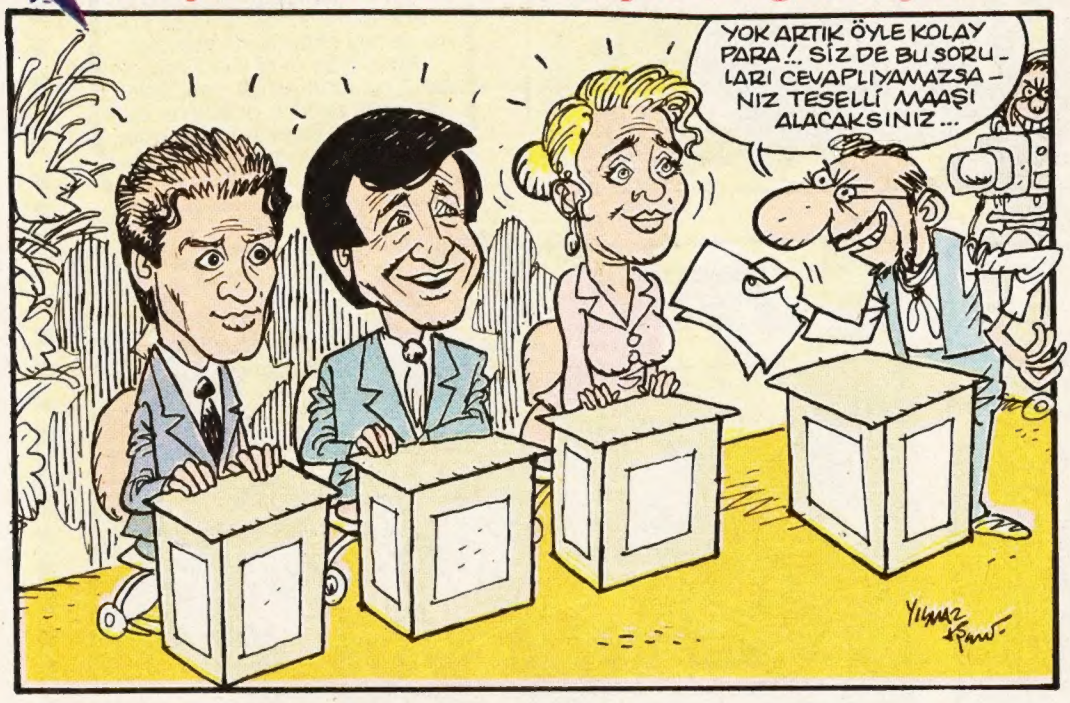
Birgün Serpil arkadaşının, doğum gününe davet edilir... Annesi ve babası veto ederler... Er son çare olarak, doğum günü önergesini meclise götüren Serpil, hafta içi olduğu için kimseyi bulamaz. İlla ki illa doğum gününe gitmek isteyen genç kız, ikinci bir en son çare olarak Savcı Kadir İnanır'dan izin ister. kadir de " Eğer benim dizimde barmeid kızı oynarsan kabul ederim" der. Anlaşırlar... Anne ve baba, kadirizm imzalı izin kağıdını görünce kızına izin verirler... Doğum gününde, arkadaşı Atilla'nın pastasını yiyen genç kız, içki içmez. Çünkü "içkinin içinde ilaç varsa, başıma bir kötülük gelebilir" diye düşünür... Ama heyhaaaat!... Bu defa tecavüz ilacı, içkinin içinde değil, pastanın içindedir... Mazhar'a göre 3 numaralı çantanın içinde, tarık tarcan'a göre 1 numaralı çantanın içinde, bana göre ise ya şundadır, ya bundadır, helvacının kızındadır...

İlerleyen saatlerde, atilla'nın isteklerine karşı koyamayan genç kız, farkında olmadan, disiplinli, özverili ve gayriciddi bir şekilde genç adamla sevişir... Ama ertesi gün okula geldiğinde Atilla'yı bulamaz... Arkadaşları "Saklambaç" programına seçici olarak katıldığını söylerlir. Biraz sonra limuzinle okulun önüne gelen Atilla, yanındaki kızla birliktebahriye çiftetellisi oynar, Serpil'e de "Bastın faka bastın... Aylarca benden kaçtın... Sonunda istediğimi aldım... Sen de böyle kalakaldın... Hah... hah... ha" der, bir de pis pis güler... kız da çok sevdiği köpeğine, bir mektup bırakarak intihar eder. Köpeği bir meyhanede içerken yakalayan Serpil'in annesiyle babası kızın intihar ettiğini öğrenirler... Hemen hastaneye kaldırıp kızın elini, yüzünü, ayaklarını, midesini yıkatırlar... Kız kurtulur... Filmin jönlerinden Tolga nihayet ortaya çıkar... her psikiyatrist gibi tolga da, her güzel hastasına ilgi gösterir...

Serpil'le tavla oynar, sütünü içirir, lunaparka götürür. kemalpaşa tatlısı ısmarlar, rakısına su katar, CMUK yasasını anlatır, bankamatikten geceyarısı para çekerler... Anne ve babası hastaneden hemen alıp gitmek isterler.. Dr. Tolga "Yooo... Çok acele ediyorsunuz... Kızınızla hiç ilgilenmediğiniz ortada... Güya kızın ailesisiniz... Hiçbirşey bilmiyor. Hepsini öğreteceğim... İlk önce banliyö trenlerine binerek, turnike sistemini öğreticem... Daha sonra da tren tarifelerin ve kıymalı pide yapmayı öğreticem... Bizi izlemeye devam edin" diyerek çıkış yapar... Anne ve baba "Susun lütfen... O bizim kızımız... Ona artık iyi bakıcaz... Bir at, bir de inek aldım. Ata biner, ineğin sütünü sağar içer... Bir duble rakı içip, havuç yiyebilir. Evin içinde takla atabilir, gereksiz yere soru sorabilir, canımızı sıkabilir... Hatta hatta çok isterse Taksim-Topkapı otobüslerine bile binebilir... Daha ne olsun? İntihar etmeyeceğinisöz versin, Beşiktaş'ı tutmasına bile kızmayacağım" diyerek, doktor Tolga'nın çıkışına çıkış yaparlar... Kızı paket yapıp götürürler... Ama evde huzursuz olan Serpil, önce televizyonu bozar... Sonra hizmetçi kıza bıçak çeker... En sonunda aile tehlike var diye çatal ve bıçakları saklar... Herkes yemekleri eliyle yer... Nihayet kız evden kaçar... Anne ve baba hastaneye giderek Tolga'ya durumu anlatırlar... tolga bilmemezlikten gelir. Anne ve baba çarsiz giderler... Tolga gülerek, Serpil'i oturduğu yatağın altından çıkarır... Kız pestil gibi olmuştur... Sesi soluğu çıkmaz... Ne olduğu belli değildir... Tolga şuh bir kahkaha atar "Bastın faka bastın... Seni altıma aldım... Hah.. hoh...ho... Beni hafife aldın... Hoh... hoh...hoh" der.

SON

Televizyonlardaki yarışmalarda, yarışmacılardan çok sunucular 100 milyonları götürüyor...



TV DURUMU

Ekranda yılbaşı nadaniyle sağnak şeklinde kendini gösteren yıldız yağmuru yerini silik ve sırdan programlara bıraktı.

Yurdun kuzey ve batı kesimlerinden çok net izlenen **yıdız yağmuru** iç Anadolu'nun kuzey batısı ve doğu Anadolu'nun yüksek kesimlerinde de etkili oldu. Yer yer **'kıl' lanma** görüldü. Bazı vatandaşlar televizyonlarını kapatarak **'kıl' lanmadan** korundular. Kendi havalarına baktılar.

Seyir ve Seyirciografi Dairesi'nden alınan bilgiye göre gelecek yılbaşına kadar televizyon programlarında önemli bir değişiklik olmayacak.

Tip rekortmeni Levent Kırca

MEGA MAKSİMUM

Kayhan Erkan

ESKİ YILI GEÇİRDİK

Evet bir yılbaşı daha böyle geçti. Kimimiz kafayı çekip yerlere serildik, kimimiz sabaha kadar o bar senin bu bar benim dolaştık.

Sevgilinin kollarında serildik halılara masalara lavobalarla samimi olduk. Binbir çeşit kuru yemişi oktalıktan topladık.

Ama bide yeni yıla Swissotel, Otel Conrad'da geçirenler var yazık değilmi onlara ne sağa ne sola kıpırdadılar o böle düşünücek şu gazeteci şöyle yazacak diye..

MÜEBBET LİSESİ

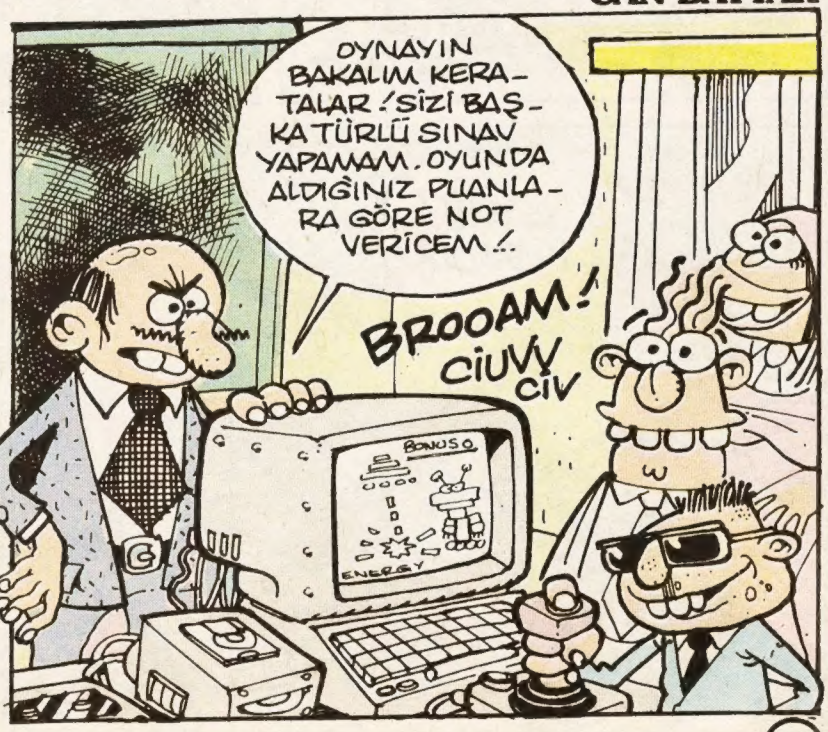
HİPNOTİK ABİ DE OLAY

Yeni yılın getirdiği büyük kayıp.. Hipnotik abi artık bizlen değil. Yeni yıdada okuyuculara hinliklerini anlatmasını istediğimiz hipnotik ağbi verdiğimiz aylık ücreti beğenmeyerek isteğimizi reddetti. Belki de ileriki bir tarihte anlaşmaya varırız ve onu aramızda görürüz

MÜEBBET LİSESİ SAYFASI DERKİ!

Mezun olduğunuz veya halen okumakta olduğunuz lisenin pilav günü varsa gidin!.. Eski anılarınızı yaşayın vede bize de pilav gönderin..

CAN BAYTAK



BEYAZ SOĞUK

Yazan : Kayhan ERKAN Çizen: Gürcan GÜRSEL

BEYAZ SOĞUK

BİRAZ DAYAN OĞLUM. YETİŞTİRİCEZ SENİ!..
BEN DONUYO-RUM... UYKUM GELİYO!

BENİM DE UYKUM GELDİ - AMA UYURSAK ÜÇÜMÜZ DE GEBERİRİZ!..
OOF! OOF!..

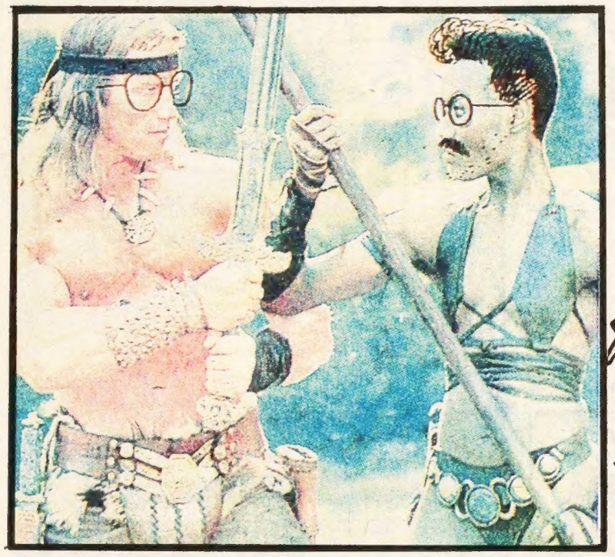
GROAR!
JANDARMA BUL-DU BİZİ. BU AYI YEME-DEN YETİŞSELER BARİ

HADİ, BİRAZ ACELE EDİN! ÇABUK!
TAM ZAMA-NINDA YETİŞ-TİNİZ, GURBAN...

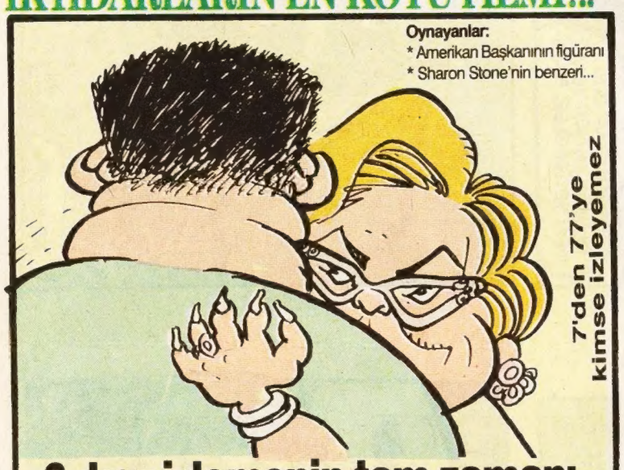
OOF! OF!.. BURNUM ÇOK ÇİRKİN - KÖYDE HİÇBİR KIZ BANA BAKMIYO, OF! OOF!.. DARALDIM... BUNALDIM...
BANA ÇOCUK-LUĞUNUZU ANLATIN...
SON

GÜNCEL ETKİNLİKLER

Yılmaz Kuruhasan: Ulan yeteneksiz çiziktırıcı!.. Niye bu haftaki sayfaya bizi çizmedin!.. Hani karikatürlerde yaşıy caktık!..
Murat Alpay: Yk yaa!.. Beni bu hale sok bide çizilmeyi bekle!.. Zor bıraz..



İKTİDARLARIN EN KÖTÜ FİLMİ!..



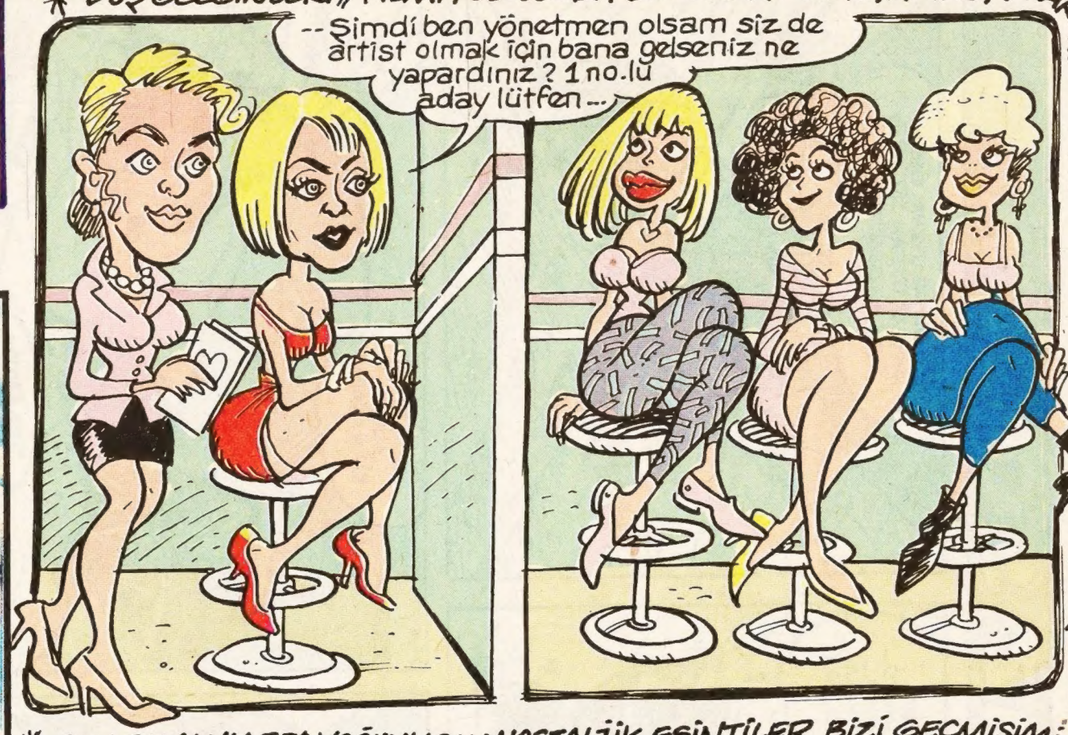
3. kez izlemenin tam zamanı

TEMEL | ÇGÜDÜ
BASIC | NSTINCT

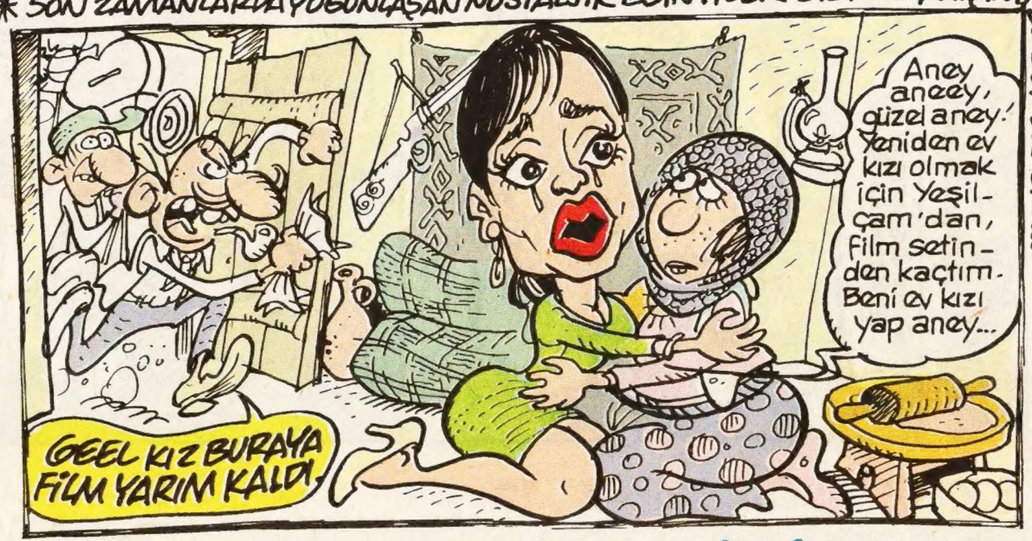
İktidara yeniden geliş sahnesinin önemi nedeniyle hükümranlık başladıktan sonra seçmen kabül edilmez.

✳ KÖTÜ PROGRAM VE REKLAMLARI DEĞİŞTİRSEK DE Mİ İZLESEK, DEĞİŞTİRMESEK DE Mİ KAPATSAK ...

✳"DÜŞ GEZGİNLERİ„ FİLMİYLE LEZBİYEN SANAT DÜNYASINDA PARLAYAN MERAL OĞUZ YENİ KIZLAR PEŞİNDE... ZE SÜRÜKLER...



✳ SON ZAMANLARDA YOĞUNLAŞAN NOSTALJİK ESİNTİLER BİZİ GEÇMİŞİM...



HINZIR ETKİNLİKLER

HiperPalsiyon

ERTAN TÜRKMEN
BERKANT DİNÇ

ERT İLEN BERK

Ert- Lan Berk... Bir iki üç diyince çoşmaya başlıcaz, tammam mı?

Berk- Ama ben çoşmasın bilmem... Koşsam olmazmı?

Ert- Bu mutlu günümde koşman biraz abes kaçmazmı?

Berk- Niye? Doğum gününde koşulmaz diye bi kalde mi var?

Ert- Genelde insanlar doğum günlerinde çoşarlar... Bir yıl yaşlanmalarını koşarak kutlamazlar, tamammı?

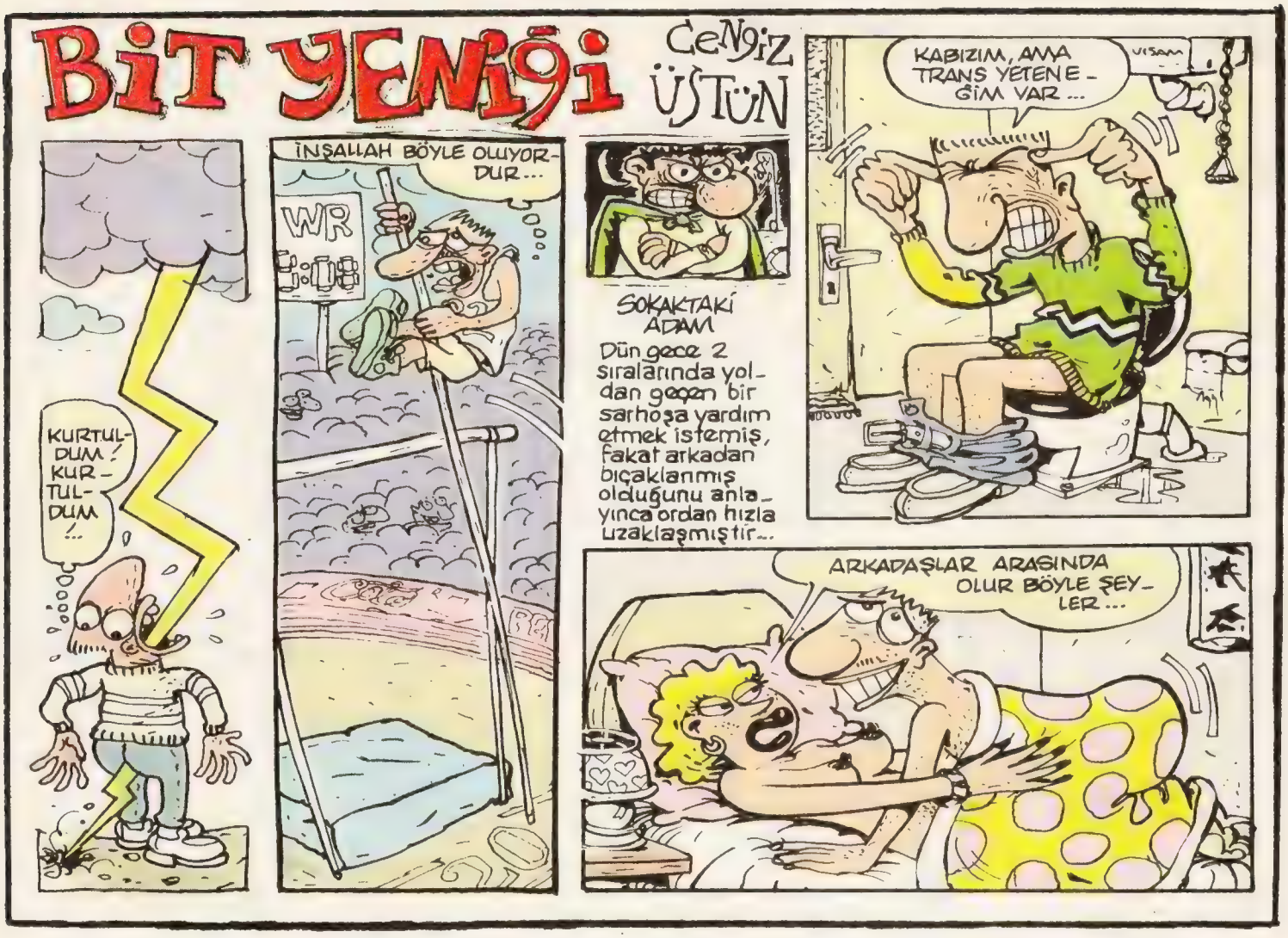
Berk- Tamam... Ama ilham gelmezse çoşamam ben...

Ert- Kaçak döğüşüyorsun, kaçık... Kaç çabuk... Yoksa bu mutlu günüm senin hüzünlü günüm olçek, tamammı?

Her yerde kot reklamı, "Kotunu giyiim" ayağı, ha..

VAY VAY SELİM...!

ÇİZEN ŞEVKET.



rutubet

CENK KORAY

Gerçek dost...

Müjdat Gezen, benim eski bir arkadaşım, ortağım, dostum, haydi gerçeği de söyleyeyim, ana baba ayrı kardeşimdir.

Bilenler bilir, bilmeyenler için ifade edeyim, son derece önemli vasıfları olan, faziletli, haysiyetli, prensipli ve demokrat bir kişidir. Engin bir hoşgörüsü, inanılmaz bir sabrı, hayret edilecek bir zekası muhteşem bir aklı vardır. Hem zeki ve hem akıllı insan az bulunur. Müjdat bu az kişilerden birisidir.

Soğukta dilenen bir dilenciyi görünce gözyaşlarını tutamayan, sadece ağlamakla kalmayıp, o zavallıyı dükkana sokarak tepeden tırnağa giydiren, altın bir kalbe sahiptir.

Derdinizi kendi derdi edinen bir kişidir.

İyi dost, kötü gününüzü paylaşan insandır diye bir tarif vardır. Ben buna pek katılmam. Kötü gününüzü, hiç tanımadığınız birisi bile sizinle paylaşabilir. Mesela, şimdi annesinin ölüm haberini alan tanımadığınız bir kişiyi görseniz, siz de eminim onunla birlikte üzülürsünüz. Gerçek dost sizin iyi gününüzü paylaşabilendir

Siz bir başarı elde ettiğinizde, sizinle birlikte sevinebilen arkadaşınız gerçek dostunuzdur. Niye o bu başarıyı elde etti de ben edemedim diye düşünen kişinin, dostunuz olduğuna inanabilir misiniz?

İşte Müjdat bu anlamda gerçek bir dosttur.

Bu yazıyı Müjdat'ı methedeyim diye yazmadım.

Zaten O'nun, böyle bir methiyeye ihtiyacı yoktur. O, kimsenen sırtına basmadan yükselmiş nadir kişilerdendir.

Ben bu yazıyı, müjdat'ı şikayet etmek için yazıyorum.

Tüm cumhuriyet savcılarına da ihbarda bulunuyorum.

35 yılını sahnede geçiren Gezen, buradan elde ettiği gelirleri muayyen şekilde değerlendirmiştir. ev almıştır, arsa almıştır. 1991 senesinde bunları satmış, elde ettiği birkaç milyar parayı bir okul açmak için harcamıştır.

Ve 29 Ekim 1991 tarihinde bu okul öğretime açılmıştır.

Buraya kaydolan 150 civarındaki öğrenci, eğitimileri için bir tek kuruş harcamazlar, ödeme yapmazlar. Paso kaplarına kadar herşey "Müjdat Gezen Sanat Merkezi" tarafından, ücretsiz verildiği gibi, öğrencilere her öğlen 4 türlü yemek ikram edilir.

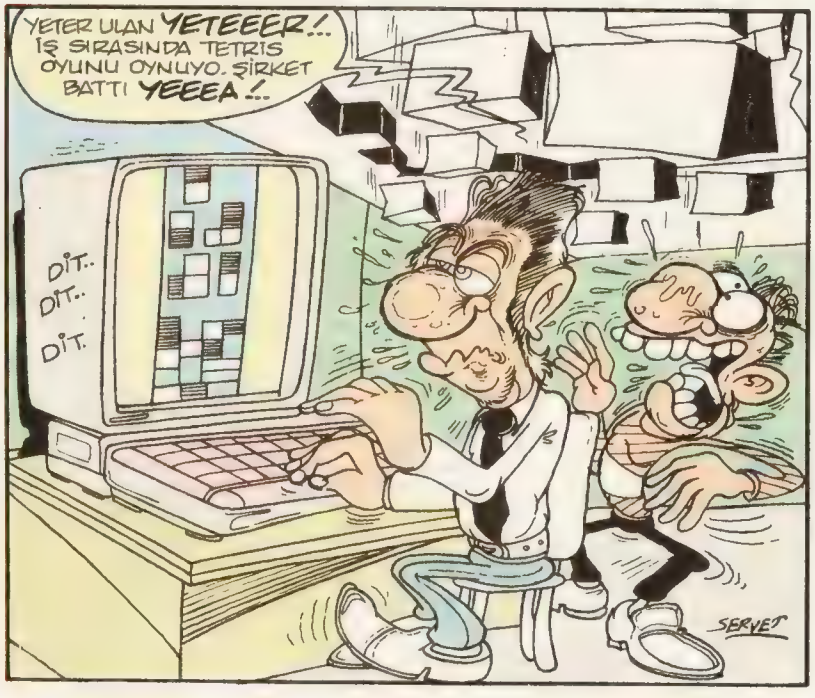
Müjdat'ın sanata yaptığı bu tarif edilmez ve bir örneği bulunmaz hizmete Sumru-Savaş Dinçel, Mehmet Tunçelli gibi pekçok değerli öğretici de o okulda ücretsiz çalışmak gibi davranış ortaya koymuşlardır.

Ve Milli Eğitim Bakanlığı, müjdat'ı bedava öğrenci okutuyor gerekçesi ile mahkemeye vermiştir ve 2 yıl hapis cezası talep etmektedir.

Sevgili Fırfır'cılar.

Ben bu köşede komik bir şeyler yazmak için çalışıyorum.

Bu hafta bunu yazamıyorum, çünkü ben hayatımda bundan daha komik birşey duymadım.



GUNS N'ROSES

TÜRKİYE'YE GELSİN İMZA KAMPANYASI

Hergün gönderdiğiniz imzalarla çekmecemde yayınlanmaya hazır imza sayısı çok çok binleri buldu. Yalnız bana kızmayın, söz size bütün imzalar yayınlanacak... Yalnız sırada... Ayrıca hala imza bekliyorum. 3-5-10-100 arkadaşınız vardır en azından siz varsınız ve çok da değerlisiniz... Neyse, bu kadar adam kafalama muhabbeti yeter... İmzalarınızı bekliyorum ve çok teşekkür edeceğim ya hadi şimdiden ediyorum...

Özgür Yici

1100- Ender Ersan
1101- Ayşe Soner
1102- Can Eş
1103- Engin Arda
1104- Merve Kumbasar
1105- Semih Önem
1106- Neşe Göksu
1107- Kadir Yıldız
1108- Kemal Çolak
1109- Sardar Akın
1110- Esin Kızılay
1111- Sevilay Karacan
1112- Aykan İlken
1113- Talat Öz
1114- Oya Yersel
1115- Didem Oyumlu
1116- Metin Başar
1117- Gülay Denizli
1118- Zafer Etiler
1119- Tolga İstanbulluoğlu
1120- Can Denizmen
1121- Nuri Kavalca
1122- Cenk Kavalca
1123- Mehmet Kavalca
1124- Tansel Sercan
1125- Murat Aşinan
1126- Işıl Kibarel
1127- Yeşim Koçyılmaz
1128- Atilla Akan
1129- Hakan Gedik
1130- Candan Çetinkaya
1131- Gürel Yılmaz
1132- Sıtkı Üzüm
1133- Rukiye Kaya
1134- Sibel Tuzsuzoğlu
1135- Nurdan Yamak
1136- Latife Öztürk
1137- Murat Öztürk
1138- Yekta Numan
1139- Sibel Arıkan
1140- Hüsniye Güven
1141 Nuray Akpınar
1142- Ferah Topuzoğlu
1143- Fatoş Öztürk
1144 Mithat Uysaloğlu
1145- Özlem Eroğlu
1146- Tunç Gültekin
1147- Mehmet Ünalan
1148- Nilay Kuzucu
1149- Arzum Eroğlu
1150- Cevat Yılmaz
1151- Oya Diper
1152- Erkan Yayla
1153- Devim Koşar
1154- Evren Alıcı
1155- Gülgün Etken
1156- Ziya Etken
1157- İhsan Öz
1158- Hakan Akkuş
1159- Zeynep Bal
1160- Arzu Konan
1161- Sedat Kaptan
1162- Serkan Bozoklu
1163- Umut Akyüz
1164- Barış Ekşi
1165 Armağan Ortaç
1166- Murat Akçal
1167- Mehmet Özel
1168- Tülay Çiftçibaşı
1169- Şeyma Baltutan
1170- Gülden Telli
1171- Koray Kınık
1172- Gökçen Doruğa
1173- İlkay Ergüneş
1174- Demirhan Akan
1175- Mustafa Okaner
1176- Utku Çağda
1177- Zafer Özkaracan
1178- Şenay Togoy
1179- Sipahi
1180- Mustafa Saray
1181- Hasan Olgunsay
1182- Hasan Kazın
1183- Filiz Oflaz
1184- Hatice Vurulmaz
1185- Mehmet Şentürk
1186- İsmail
1187- Tanju Ergüneş
1188- Serdar Özbekoğlu
1189- Uğur Talan
1190- Ahmet Korcan
1191- Bayram Karataş
1192- Yılmaz Arıcıoğlu
1193- İzzet Soydan
1194- İbrahim Söydan
1195- Sema Zeytuncu
1196- Gökhan Üresin
1197- Uğur Turan
1198- Serihan Gencer
1199- Nilgün Çetin
1200-Ahmet Tunagür

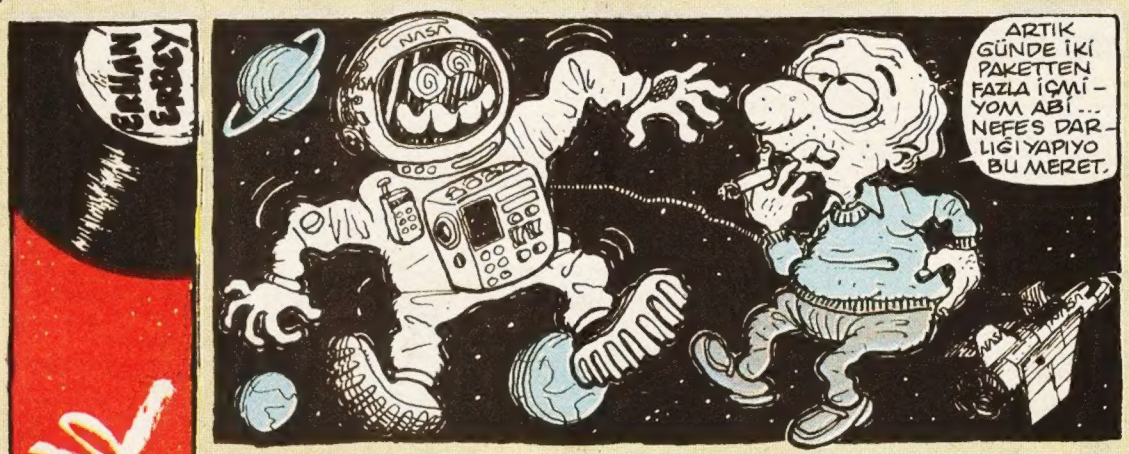
Devamı Haftaya

ROBIN HOOD

MURAT BAŞOL

MÜREKKEP BALIĞI

CENK ERDEM

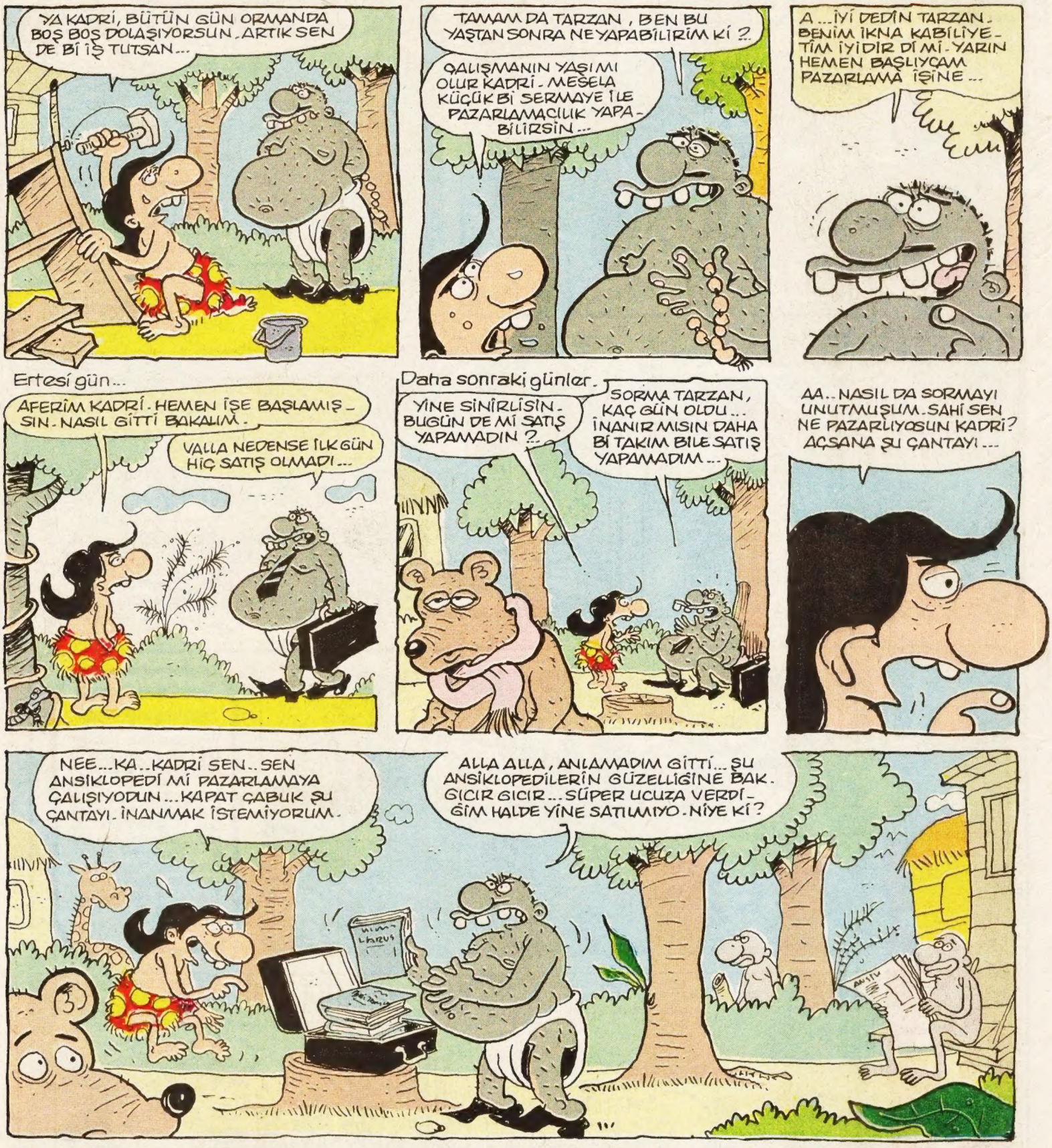


Büyük ikramiye kazanıpta saklanmayan ilk insan...

Valla bana çıktı.. Hadi lan! Bak hatta bugün öğlen sosisli yerine yarıma döner yedim... Nolcak canım, üç beş kuruş bulmuşun yemişin işte. Hem çıkmış olsa saklanırdın... Ya, saklanmıyom işte, hadi benden borç iste! Hastir lan! Sendenmi? Hi ho!.. Bilader bakarmısın?.. Ne var kardeşim, ateşmi istiycen... Yok, büyük ikramiye bana çıktı... Hi ho, git işine kardeşim!..

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

Yıl: 17 Sayı:162
4 Ocak 1993 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO: 10 Daire: 6 Yeşilyurt -İstanbul
Abone: 3 Aylık: 56.200 TL. 6 Aylık: 112.400 TL. Yıllık: 228.800 TL Tel: 502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspres yolu Güneşli- İstanbul

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 4000 TL. - FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE:50 P.- AMERİKA: 1.5 $

2. SAYFADAN DEVAM

"İşimizi bitirdikten sonra ufaklıkla büroma gidip Madonna'yı beklemeye koyulduk..."

EVET, ROCKFORT?

İŞLEM TAMAM GÜZELİM. AL İŞTE BEKARETİN.

VAOOVV! HATIRALAR... HATIRALAR...

Bekaretini geri alır almaz Madonna'da bir değişim başgösterdi... Bir anda onun çevresinde beyaz bir ışık haznesi oluşmaya başlamıştı...

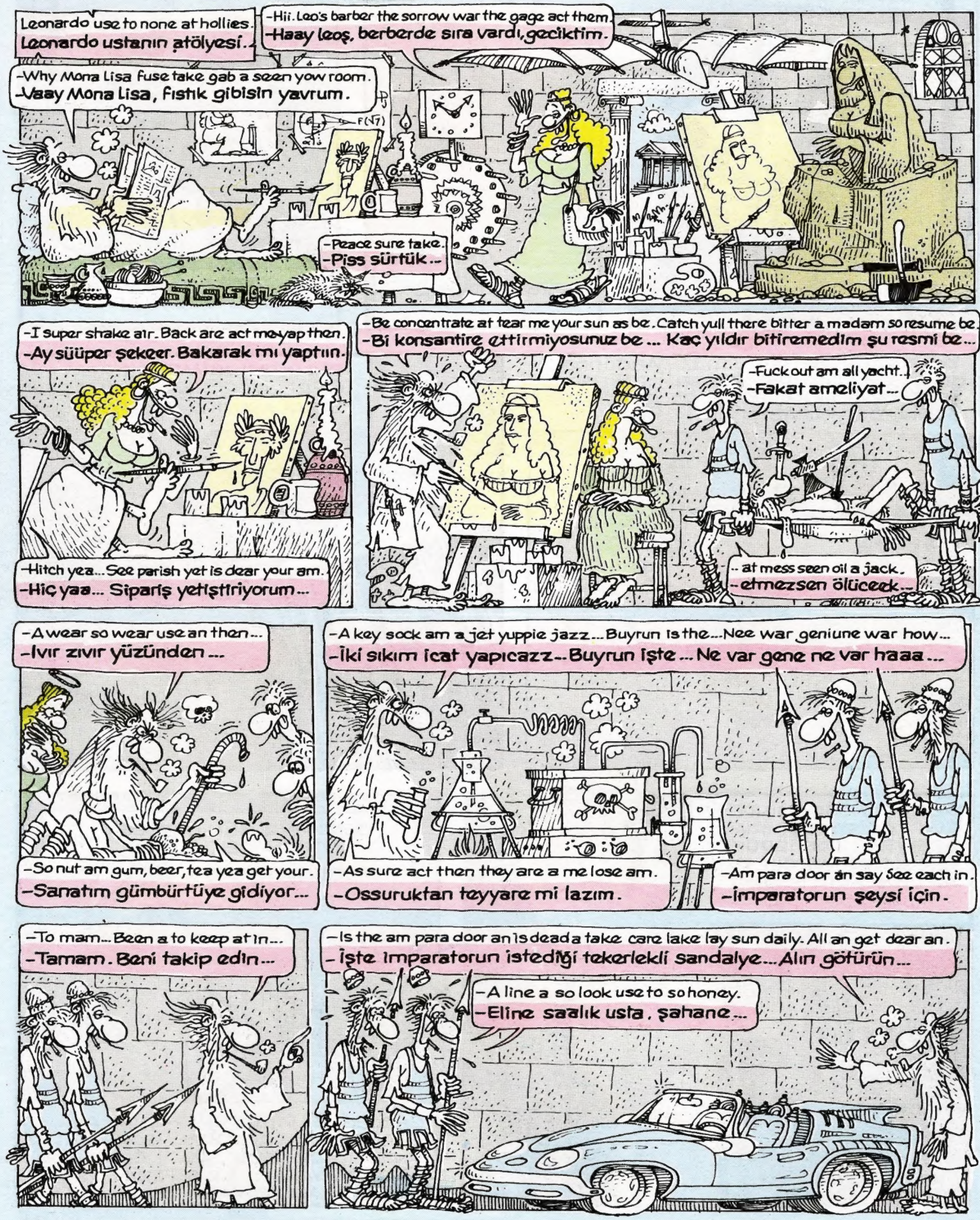
SAĞOLUN... ŞİMDİ GİTMEM GEREKİYOR... ERKEK ARKADAŞIM AŞAĞIDA BEKLİYOR...

BEKARETİM SAYESİNDE İMAJ DEĞİŞTİREBİLİRİM. BEBEĞİMİ DOĞURDUKTAN SONRA MAZBUT, KUTSAL KİTAPLARIN İSTEDİĞİ GİBİ BİR KADIN OLUCAM...

SENCE BİR GÜN GERÇEĞİ ÖĞRENECEK Mİ?

GERÇEĞİ BİLDİĞİNDEN EMİNİM. AMA BU YAPAY DÜNYADA, YAPAY GÖRÜNTÜLER ÖNEMLİ. HER NEYSE, ŞİMDİ BUNLARI TARTIŞMAYALIM... İLK SEFERİN TADI, HÂLÂ DAMAĞIMDA...

SON

JOKE BUY YUK SOON USE TO
ÇOK BÜYÜKSÜN USTA

YAVUZ